

La bombe atomique larguée sur Hiroshima

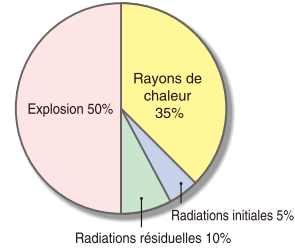
La bombe atomique utilise l'énergie résultant de la fission de l'uranium et du plutonium pour générer une puissance encore bien plus destructive que les armes traditionnelles. En outre, les rayons gamma, les rayons neutrons et les autres radiations qui se dégagent de l'explosion causent des dommages physiques graves s'étendant sur plusieurs décennies.

La bombe atomique larguée sur Hiroshima mesurait environ trois mètres de long et pesait aux alentours de quatre tonnes. En raison de sa forme plus petite que celle prévue à l'origine, elle fut appelée "Little boy" (petit garçon). Elle transportait environ 50 kilos d'uranium 235, toutefois la fission instantanée de moins d'un kilo libéra une énergie équivalente à un explosif extrêmement performant de 16.000 tonnes.

Approximativement 50 % de cette énergie fut libérée sous forme d'explosion (onde de choc), 35 % sous forme de rayons de chaleur et 15 % sous forme de radiations. L'interaction complexe entre ces trois éléments causa des dommages énormes.

L'intensité des rayons de chaleur et de l'explosion détruisit et incendia pratiquement tous les immeubles dans un rayon de 2 km de l'hypocentre. Vers la fin de décembre 1945, une fois que se furent calmés les effets aigus des radiations initiales, environ 140.000 personnes avaient péri.

■ Diagramme de l'énergie libérée



Guide du sous-sol 1 du Bâtiment Est

Hall commémoratif de la Paix

312 places, 4 espaces pour fauteuils roulants. A la disposition des étudiants qui souhaitent faire des études sur la paix. Le hall est ouvert au public, sauf quand il est réservé.



Hall commémoratif de la Paix

Salles d'exposition (3), (4), (5) (entrée gratuite)

Lieu d'exposition des «Images du bombardement atomique par les habitants de Hiroshima» et des projets.



Dessins de survivants sur le bombardement atomique

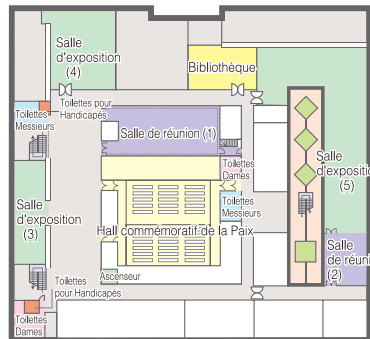
Bibliothèque (Fermeture samedi, dimanche et fêtes)
Bibliothèque avec documentation liée à la bombe atomique ou à la paix mise à la disposition du public. L'ordinateur peut être utilisé pour faire des recherches sur la base de données et l'Internet.



Salles d'exposition (3)



Bibliothèque



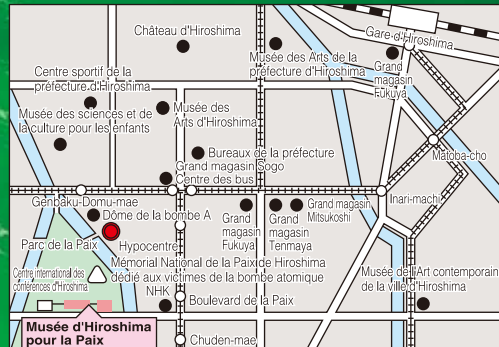
■ Heures d'ouverture: mars - novembre : 8h30-18h00 (août : jusqu'à 19h00)
décembre - février : 8h30-17h00
○ Dernière entrée : 30 minutes avant la fermeture

■ Fermeture annuelle: 29 décembre - 1 janvier

■ Admission :

	Par personne	Groupes
Adultes (y compris étudiants universitaires)	50 yen	30 ou plus, 40 yen
Ecoliers *	30 yen	20 ou plus, gratuit

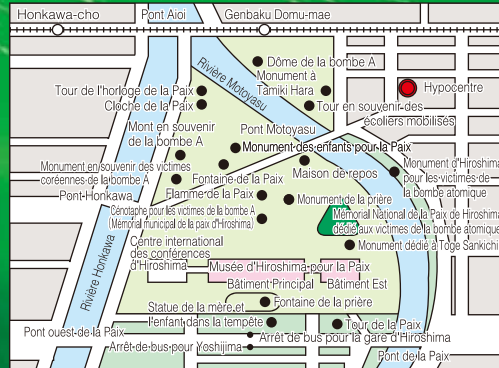
*Primaires et secondaires



■ Accès : De la gare JR d'Hiroshima (sortie Sud) environ 20 minutes

- (1) En bus : Prendre un bus d'Hiroshima (bus rouge) en direction de Yoshijima, descendre à Heiwa Kinen Koen (Parc de la Paix)
- (2) En tramway : Prendre le tramway en direction du Port d'Hiroshima (Ujina) via Kamiyacho, descendre à Chuden-mae (devant la compagnie d'électricité Chugoku) - ou prendre un tramway en direction de Miyajimaguchi ou Eba et descendre à Genbaku-Domu-mae (Dôme de la bombe A)

■ Carte du Parc de la Paix et ses alentours



◇ Veuillez visiter aussi le Mémorial National de la Paix de Hiroshima dédié aux victimes de la bombe atomique.

La commémoration des victimes atomisées et la lecture des récits de témoins vous font palper l'expérience tragique du bombardement atomique et vous permettent de mieux comprendre le vrai visage de cette catastrophe.

Espace Invocation de la Paix - Commémoration des Victimes

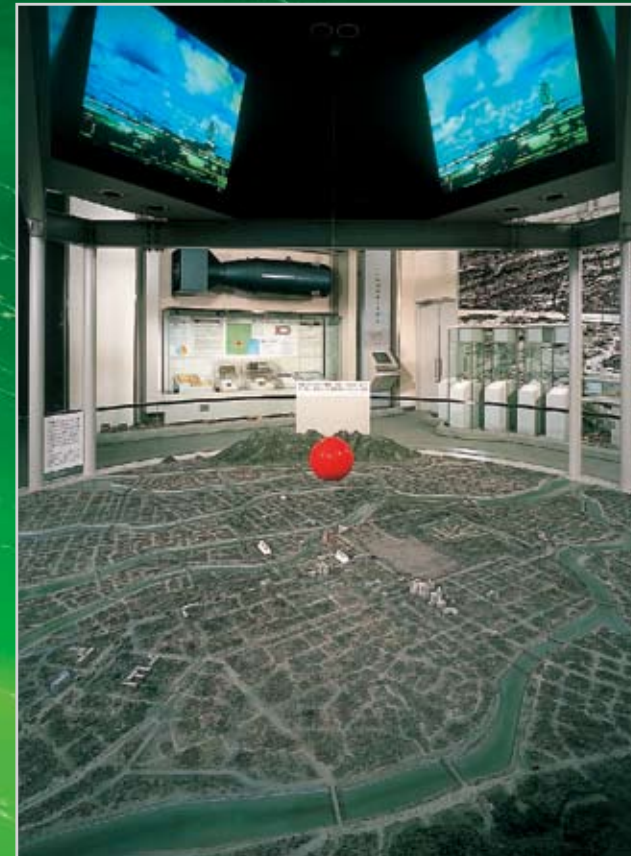


Lire des récits de témoins



フランス

MUSEE D'HIROSHIMA POUR LA PAIX



Introduction

Le 6 août 1945, à 8h15, Hiroshima devint la victime du premier bombardement atomique dans le monde. Toute la ville fut pratiquement nivelée et des milliers de vies furent anéanties. Nombre de ceux qui réussirent à survivre furent irrémédiablement affectés tant sur le plan physique que psychologique, et continuèrent à en subir encore aujourd'hui les effets.

Le Musée de la Paix recueille et expose des objets abandonnés par les victimes, des photos et d'autres documents retraçant l'horreur de cet événement, auxquels s'ajoutent des expositions décrivant Hiroshima avant et après le bombardement, ainsi que d'autres présentant l'état actuel de l'ère nucléaire.

Chaque article exposé incarne la peine, la colère et la douleur de gens qui ont existé. Hiroshima s'est relevée de la catastrophe atomique, et l'élimination de toutes les armes nucléaires ainsi que la réalisation d'une communauté mondiale vraiment pacifique est son souhait le plus profond.

Guide des installations présentées par le Musée

Expositions permanentes (Bâtiment Est, niveaux 1-3, Bâtiment Principal)

Le Musée de la Paix comporte les bâtiments Est et Principal. L'entrée des expositions permanentes se trouve au niveau 1 du bâtiment Est, relié au bâtiment Principal. Le bâtiment Est présente l'histoire d'Hiroshima avant et après le bombardement à l'aide de maquettes et de panneaux de photos. Le bâtiment Principal expose des articles et des documents sur la bombe atomique dans le but de faire comprendre les événements et les circonstances à Hiroshima le 6 août 1945.

Vidéothèque (Bâtiment Est, niveau 1)

Films documentaires sur la bombe atomique : *Hiroshima - Prière d'une mère* et *Hiroshima et Nagasaki - La moisson de la guerre atomique*, en japonais ou en anglais. (Entrée gratuite)

	"Hiroshima - Prière d'une mère"	"Hiroshima et Nagasaki - La moisson de la guerre atomique"
1er spectacle	9h30	10h05
2e spectacle	11h00	11h35
3e spectacle	13h00	13h35
4e spectacle	14h30	15h05
5e spectacle	16h00	16h35



Vidéothèque

*Le 5e spectacle n'est pas présenté du décembre au février.

Prêt d'audioguides (à l'entrée du bâtiment Est) (300 yens par audioguide)

Les audioguides mis à la disposition du public permettent d'avoir des explications détaillées sur les objets exposés en 17 langues.

* Japonais, anglais, arabe, chinois, philippin, français, allemand, coréen, hindi, indonésien, italien, malais, portugais, russe, espagnol, thaïlandais, ourdou.

Boutique du Musée (Bâtiment Est, niveau 3)

Ventes de documentation sur la bombe atomique et la paix.



Boutique du Musée

Coin vidéo (Bâtiment Est, niveau 3)

Dessins animés et films documentaires sur la bombe atomique et la paix. (3 postes)

Salon des visiteurs (Bâtiment Est, niveau 1)

Lieu de détente pour les visiteurs du Parc de la Paix.

Mise à disposition de documentation témoin et éducative sur la bombe atomique

Le Musée de la Paix prête de la documentation sur la bombe atomique pour organiser des expositions et faire des études sur la paix. Des affiches photos et des vidéos sont disponibles.

Excursions scolaires

Les écoliers et les étudiants qui visitent Hiroshima dans le cadre d'une excursion scolaire peuvent entendre le témoignage de survivants et voir des films documentaires.

● Pour de plus amples informations, appeler le 082-541-5544

1-2 Nakajima-cho, Naka-ku, Hiroshima 730-0811
TEL. : (082) 241-4004 FAX : (082) 542-7941
E-mail: hpcf@pcf.city.hiroshima.jp
Sur Internet: http://www.pcf.city.hiroshima.jp/

Guide de l'exposition permanente

Le Musée de la Paix est situé dans les bâtiments Est et Principal. L'entrée de l'exposition permanente est au niveau 1 du bâtiment Est, qui est relié au bâtiment Principal.



Des survivants de la bombe atomique parlent

Témoignages enregistrés de survivants de la bombe atomique (Sous-titrage en anglais)

Bâtiment Principal

Le Bâtiment Principal expose des objets de la bombe atomique et une documentation dans le but de faire comprendre les événements et les circonstances à Hiroshima le 6 août 1945.

Messages de paix

Un livre d'or contient des messages laissés par des personnes connues et des impressions rédigées par d'autres visiteurs.



Bâtiment Est (niveaux 2-3)

Ces niveaux comprennent des maquettes, des photos et des panneaux d'exposition en vue de présenter l'état actuel de l'ère nucléaire et les activités pacifiques d'Hiroshima.

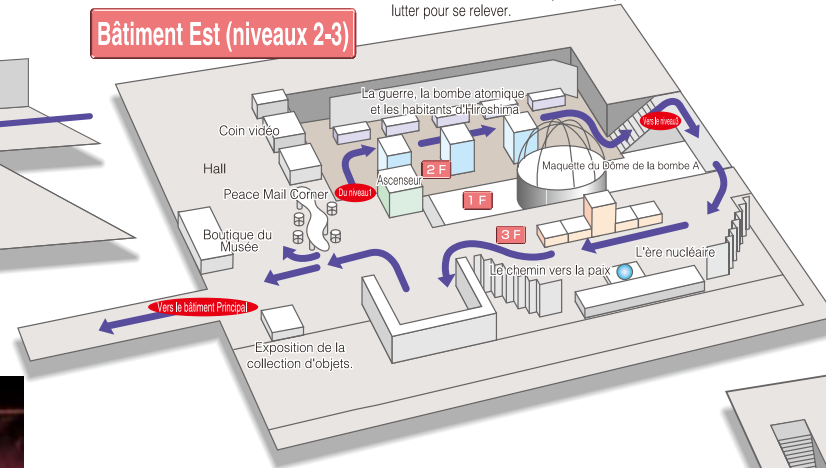


Coin vidéo

La guerre, la bombe atomique et les habitants d'Hiroshima

Avec la bombe atomique, Hiroshima avait perdu ses structures de base et ne pouvait plus fonctionner comme une ville normale. Bien évidemment, les survivants et les orphelins de la bombe atomique se trouvaient dans un état de dévastation extrême. Mais les soldats revenus du front, les gens de retour de l'étranger et ceux qui avaient été évacués, bien qu'ils n'avaient pas subi le bombardement, avaient perdu leurs maisons et les lieux de leur travail. Et pourtant, malgré les troubles et les épreuves ahurissantes et douloureuses qui suivirent le bombardement, la reddition du Japon et l'occupation, les habitants n'abandonnèrent jamais l'espoir. Ils ne cessèrent de lutter pour se relever.

Bâtiment Est (niveaux 2-3)



Bâtiment Est (Niveau 1)

Au rez-de-chaussée du bâtiment Est, après une introduction audiovisuelle d'ensemble, sont présentés l'histoire d'Hiroshima et celle du développement de la bombe atomique jusqu'à son largage sur la ville, sous forme de divers panneaux, photographies, vidéos et maquettes.

La bombe atomique — de son développement à son largage sur Hiroshima :

● Pourquoi avoir développé la bombe atomique ?

Les États-Unis avaient commencé les recherches sur la bombe atomique dès le début de la seconde guerre mondiale en 1939. Le « Projet Manhattan » destiné à fabriquer la bombe démarra en août 1942 et aboutit le 16 juillet 1945 au premier essai atomique.

● Pourquoi avoir décidé de lâcher la bombe sur le Japon ?

Alors que la guerre avait pris un tournant tout à fait défavorable pour le Japon, les États-Unis avaient à leur disposition plusieurs choix pour mettre fin au conflit : le débarquement terrestre sur le Japon, la demande de l'entrée en guerre de l'URSS contre le Japon, la promesse de conserver le système impérial ou l'utilisation de la bombe. Dans ces conditions, il semblait que la bombe permettrait à la fois de mettre un terme définitif au conflit, mais également de freiner l'influence de l'URSS après la guerre et de justifier au peuple américain le coût exorbitant des recherches pour le développement de l'arme atomique.

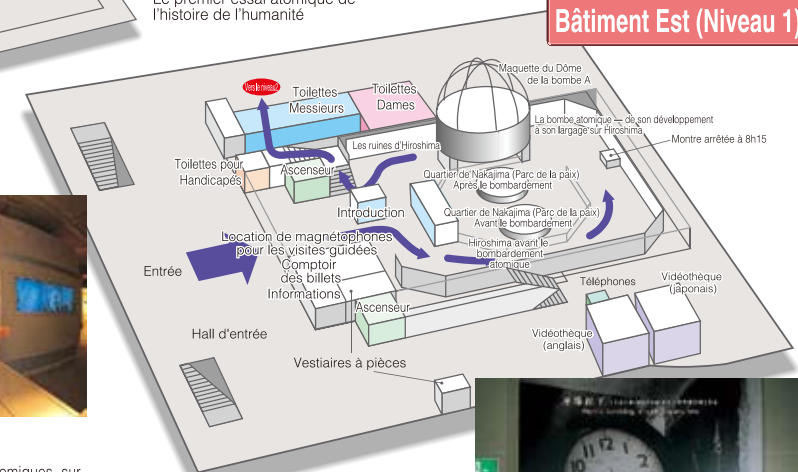
● Pourquoi avoir choisi de bombarder Hiroshima ?

Les États-Unis avaient choisi une liste de villes s'étendant sur un rayon de plus de 2,4 kilomètres et sur lesquelles fut interrompu tout bombardement, afin de pouvoir mieux mesurer les effets de la bombe. L'ordre fut donné de bombarder Hiroshima, Kokura, Niigata ou Nagasaki. Le choix se porta d'abord sur Hiroshima que l'on supposait être la seule ville ne comportant pas de camp de prisonniers des forces alliées.



Le premier essai atomique de l'histoire de l'humanité

Bâtiment Est (Niveau 1)



Hiroshima avant le bombardement atomique

Au cours de la période Edo (1603-1868), Hiroshima fut une ville château prospère. A la suite de la Restauration Meiji, l'Ecole de l'éducation supérieure fut inaugurée et la ville commença à développer une forte concentration d'installations militaires. Elle se créa une bonne réputation, tant sur le plan de l'éducation que sur le plan militaire. Au moment du bombardement atomique, la population d'Hiroshima comptait environ 350 000 habitants.

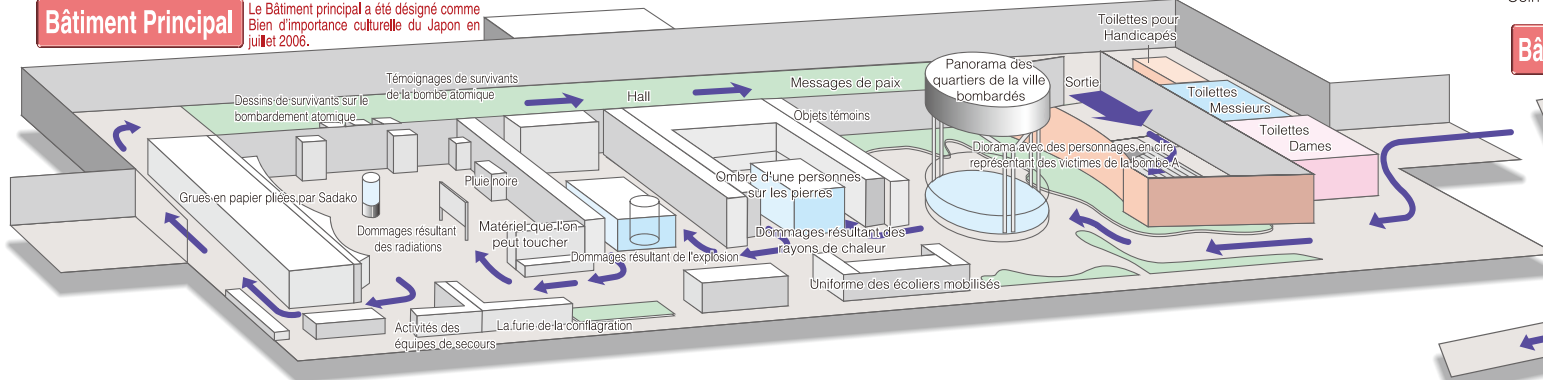


Une montre arrêtée à 8 H 15

Le 6 août 1945 à 8 heures 15 minutes du matin, eu lieu sur Hiroshima le premier bombardement atomique de l'histoire. Le développement d'armes de destruction massive telle que la bombe atomique marqua l'entrée du monde dans l'ère nucléaire.

Bâtiment Principal

Le Bâtiment principal a été désigné comme Bien d'importance culturelle du Japon en juillet 2006.



Grues en papier pliées par Sadako

Sadako Sasaki fut exposée à la bombe atomique à l'âge de 2 ans. Dix années plus tard, elle fut admise à l'hôpital de la Croix Rouge à la suite d'une leucémie résultant des radiations. Malgré la douleur causée par la maladie, elle plia religieusement des grues en papier dans l'espoir d'une guérison. En dépit de sa lutte courageuse, elle mourut dix-huit mois plus tard.



Pluie noire sur un mur blanc

On dit qu'après l'explosion, exceptées la face est et la face nord-est de l'actuelle ville de Hiroshima, une pluie noire contenant des déchets radioactifs s'abattit sur la quasi-totalité de la ville et ses alentours.



Volets en fer pliés par l'explosion

A 2,7 km de l'hypocentre



Bouteilles fondues

A 900 m de l'hypocentre



Ombre d'une personne sur des pierres

A 260 m de l'hypocentre. Les pierres de ces marches furent blanchies par les rayons de chaleur, à l'exception de l'endroit où une personne était assise. Cet endroit est sombre comme une ombre.



Uniforme des écoliers mobilisés



Gamelle carbonisée



Uniforme d'été brûlé d'une écolière



Diorama avec des personnages en cire représentant des victimes de la bombe A

Objets témoins

En un instant, la ville fut presque entièrement détruite et des milliers de vies précieuses furent anéanties. Des élèves de collèges et des lycéennes avaient été mobilisés pour aider à démolir des immeubles en vue d'aménager des lignes pare-feu. La plupart n'ont jamais été identifiés, si ce n'est par leurs effets personnels laissés sur leur lieu de travail, et leurs corps ou leurs cendres ne furent jamais rendus à leurs familles.

La plupart des objets leur appartenant, exposés ici, furent découverts par des membres de leurs familles, inquiets, qui étaient partis à leur recherche à travers les ruines calcinées.

Chaque objet incarne la peine, la douleur ou la colère et nous exhorte silencieusement à ne jamais laisser une telle tragédie se reproduire.

6 août 1945

A 8h15, le 6 août 1945, une bombe atomique fut utilisée comme arme pour la première fois dans l'histoire de l'humanité.

Avec un éclair aveuglant, la bombe détona à environ 600 m au-dessus du centre de la ville. Les rayons de chaleur et l'explosion incendièrent et détruisirent presque tous les immeubles qui se trouvaient dans un rayon de 2 km de l'hypocentre, emportant des milliers de vies.

Ceux qui avaient réussi à survivre, leurs vêtements en lambeaux, brûlés et ensanglantés, surgirent des décombres et s'enfuirent de la ville.



Le chemin vers la paix

Les dommages causés par la bombe atomique furent tellement catastrophiques que la conviction de l'impossibilité, pour l'humanité, de cohabiter avec les armes nucléaires - la nécessité absolue d'interdire leur usage - s'enracina profondément dans l'esprit des habitants d'Hiroshima.

Se fondant sur cet esprit d'Hiroshima, sur l'espoir inébranlable en faveur de l'abolition des armes nucléaires et la réalisation d'une paix durable sur toute la planète, la ville d'Hiroshima s'est tournée vers le monde et entrepris son voyage sur le chemin menant à la paix.

Les bombes atomiques sont des armes qui furent utilisées en temps de guerre. Pour éviter qu'elles ne frappent une troisième fois, il faut les éliminer de la surface de la terre, d'où l'importance de la résolution de ne plus jamais se battre contre d'autres pays. Le chemin vers la paix commence avec les premiers pas, mêmes les plus modestes.



L'ère nucléaire

Avec le lancement des bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki, le monde entra dans l'ère nucléaire. La dissuasion nucléaire est une théorie soutenue par les puissances nucléaires qui maintiennent que menacer d'autres pays avec des armes nucléaires puissantes est un moyen de les empêcher d'attaquer.

Les puissances nucléaires, incluant les États-Unis et la Russie, ont fortement escaladé la menace nucléaire, avec la mise au point de missiles, de différents systèmes de transport et d'un grand arsenal de technologie électronique.

Même si de nos jours le désarmement nucléaire se poursuit, du fait de l'existence de nombreuses armes nucléaires, l'humanité reste exposée au danger d'être détruite dans l'éventualité d'une guerre nucléaire.